

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский колледж управления и новых технологий имени Юрия Гагарина»
(ГБПОУ ВКУиНТ им. Ю. Гагарина)



МАСТЕР-КЛАСС

Тема практики (опыта):
**«Визуализация базовых абстрактных понятий в
процессе изучения юридических дисциплин студентами
с нарушениями слуха»**

Разработчик:
Вершинина Светлана Ивановна,
преподаватель юридических дисциплин

Волгоград
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I	СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА	3
II	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ	3
III	ХОД МАСТЕР-КЛАССА	5
	1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	5
	2. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА	5
	3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ХАРАКТЕРИЗУЕМОЙ ТЕХНОЛОГИИ	9
	4. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ	11
	5. РЕФЛЕКСИЯ	11
	Использованная литература	13
	Приложения	14

I. СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

2.1. Обоснование технологии формирования и применения визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха.

2.2. Из опыта работы. Описание технологии формирования визуализированных базовых абстрактных понятий в процессе изучения юридических дисциплин студентами с нарушениями слуха

2.3. Выявление проблем и перспектив в процессе применения технологии формирования и применения визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха.

1.4. Краткая характеристика результативности представляемой технологии.

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ХАРАКТЕРИЗУЕМОЙ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Представление фрагмента занятия с демонстрацией заявленной технологии.

3.2. Вопросы педагогу по результатам проведения занятия.

4. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Самостоятельная работа слушателей в режиме продемонстрированной технологии.

5. РЕФЛЕКСИЯ

5.1. Дискуссия по результатам работы слушателей в режиме продемонстрированной технологии.

5.2. Заключительное слово преподавателя-мастера.

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель мастер-класса: представить опыт применения методики формирования и использования визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями.

Задачи:

- совместное рассмотрение концепции визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха;
- демонстрация методики формирования визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха;
- организация работы слушателей по моделированию применения методики формирования и применения визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха;
- создание условий для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой и обсуждения опыта.

Прогнозируемый результат:

- участники мастер-класса узнают особенности использования приемов визуализации в процессе изучения юридических дисциплин студентами с ОВЗ по слуху;
- освоят приемы интеграции метода визуализированной формы базовых абстрактных понятий в процесс обучения.

Форма проведения: интегрированное учебное занятие (мастер-класс).

Используемые средства:

- мультимедиапроектор, экран, ПК;
- раздаточный материал;
- мультимедийная презентация.

Продолжительность: 30 минут.

III. ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ: организационный момент, представление темы, целей и задач мероприятия. Обоснование актуальности темы. Особенности реализации технологии визуализации для студентов с нарушениями слуха, обучающихся по юридической специальности.

2. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

2.1. Обоснование технологии формирования и применения визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха

Визуализация информации является неотъемлемым компонентом учебного процесса в инклюзивном образовании, поэтому сложно недооценить ее актуальность и практическую значимость.

Поскольку у слабослышащих студентов основной канал восприятия и получения информации - визуальный, то для них визуализация материала является незаменимой в учебном процессе, поэтому всё обучение по юридическим дисциплинам наполнено наглядными материалами.

Технологии визуализации выигрышны и при обучении студентов, не относящихся к группе лиц с ОВЗ по слуху, поскольку современные подростки в силу активного использования общения в сети имеют клиповое мышление, легче усваивают материал при использовании различных средств наглядности, не способны долго удерживать внимание, воспринимать большие тексты.

Что касается слабослышащих студентов, то для них все сказанное выше важно в двойне.

Своеобразие восприятия, памяти и мышления у слабослышащих студентов проявляется в следующем:

- отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;

- у слабослышащих хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов;

- меньше возможностей имеют для выделения в объекте деталей и существенных признаков, в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки.

- внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в большей степени в использовании разнообразного наглядного материала в процессе обучения, основной канал информации для них – визуальный.

Однако, визуализацию для слабослышащих студентов следует использовать дозированно.

Дидактические принципы обучения студентов с нарушениями слуха:

- 1) наглядность;
- 2) индивидуализация (индивидуальный темп обучения, индивидуальные задания (при необходимости), адаптация методических средств, отбор методик обучения).

Доказано, что визуально-иллюстративная и текстовая информация по-разному обрабатывается мозгом. Текстовая информация основана на символах и отношениях пропозициональной логики, в то время как рисунок (схема) представляет собой пространственную форму отношений. Другими словами, текст и изображения являются дополняющими источниками информации, так как по-разному способствуют построению мысленного представления (ментальной модели).¹ Поэтому при работе со студентами с нарушениями слуха текстовая информация должна сопровождаться иллюстрациями.

Эффективная визуализация знаний и логическое структурирование преподносимой информации становятся актуальными проблемами при обучении студентов с нарушениями слуха, поскольку:

- влияют на качество усвоения и запоминания учебного материала.
- обеспечивает интенсивность обучения,
- активизирует учебную и познавательную деятельность,
- улучшает образное представление и передачу знаний, распознавание образов,
- повышает информационную грамотность и культуру.

Но в науке отсутствуют конкретные рекомендации по визуализации информации для слабослышащих студентов. Налицо – противоречие между необходимостью визуализировать знания для данной категории обучающихся и отсутствием методических инструкций по их визуальной организации. Процесс визуализации информации, включая графическое оформление, выбор цветов, размер шрифтов, наполнение текстов для студентов с нарушениями слуха не изучен в полной мере. На данный момент отсутствуют рекомендации по применению тех или иных педагогических решений относительно представления знаний как на бумажных, так и электронных носителях с учетом визуальных потребностей студентов.

Зачастую визуализация сводится к использованию на уроке мультимедиа презентаций. Сегодня уже доказано, что произвольное использование электронных презентаций в учебном процессе для наглядности изучаемого материала ведет к запутыванию студентов, рассеиванию внимания, повышению утомляемости в случае избыточности

¹ Пономаренко Е.П., Красавина Ю.В., Жуйкова О.В., Серебрякова Ю.В. Формы графического представления информации как фактор эффективности обучения студентов с нарушениями по слуху // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. 2020. № 4. С.62.

информации, итогом чего становится блокирование у них мыслительной деятельности.² Эффективное представление учебного материала, которое не сводится к созданию электронных презентаций и представляет собой один из способов совершенствования дидактических средств, будет способствовать активизации познавательной деятельности студентов.

Перед преподавателем стоит задача интенсификация обучения, предполагающая визуализацию большого объема учебной информации в лаконичном и логически концентрированном виде без снижения требований к качеству знаний. Возникает необходимость адаптации дидактических материалов к особенностям восприятия студентов с нарушениями слуха.

В целом исследователи, изучающие эффективность восприятия текстовой и иллюстративной информации, приходят к схожим выводам: визуальная информация имеет ряд преимуществ для обучения, особенно если речь идет об иллюстрации абстрактных понятий.

2.2 Из опыта работы. Описание технологии формирования визуализированных базовых абстрактных понятий в процессе изучения юридических дисциплин студентами с нарушениями слуха

Учитывая, что студентам с нарушением слуха сложнее фиксировать и выделять системные связи, нарушены функции анализа и синтеза, особое значение приобретает использование визуализированных объектов, иллюстрирующих центральные, обычно широкие понятия, являющиеся базовыми для всей дисциплины (профессионального модуля).

Они могут быть представлены в виде:

- реалистичного рисунка (общее представление об объекте);
- схематичного рисунка (менее точный, чем реалистичный, отображает основные элементы).

При этом происходит конструирование его мысленного представления об абстрактном объекте, переносимое из внутреннего плана деятельности студентов - во внешний.

Для усиления восприятия используются ассоциативные связи, эффективность которых для развития когнитивных способностей вполне доказана.

Например:

финансовая система ассоциируется с кровеносной системой организма человека,

механизм государства ассоциируется с мотором автомобиля (см. Приложение 2);

процесс обеспечения рассмотрения дела в суде ассоциируется с жизненным циклом человека.

² Дочкин С.А., Мичурина Е.С. Технологии визуализации знаний как необходимый аспект подготовки преподавателей университета // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. №3 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-vizualizatsii-znaniy-kak-neobhodimyy-aspekt-podgotovki-prepodavateley-universiteta> (дата обращения: 11.04.2022).

В отдельных случаях ассоциативные связи являются излишними, когда изучаемый объект простой, а его элементы понятны и без ассоциаций.

Таким образом, можно, например, изобразить экономику, сознание человека, государство, право и многое другое.

Иллюстративные материалы должны содержать минимальное количество слов, достаточных для понимания изображаемой информации, а также сопровождаться разъяснениями изучаемого феномена со стороны преподавателя.

Особенно эффективно переводить созданный объект (модель) в динамичный вид путем использования средств анимации на заранее подготовленном слайде мультимедийной презентации.

Занятия должны проводиться в мультимедийных аудиториях с различными устройствами передачи информации, так как это одновременно облегчает и ускоряет процесс обучения.

Созданный объект как центральный для дисциплины должен находиться на обозрении студентов течение многих уроков, пока он остается актуальным и изучаются его отдельные элементы.

Преимущества данной технологии:

Использование визуализированной формы базовых абстрактных понятий при обучении по юридическим дисциплинам студентов с нарушениями слуха позволяет:

- 1) организовать и структурировать большой массив текстовой информации по теме, разделу или вообще все учебной дисциплине (профессиональному модулю);
- 2) снизить когнитивную нагрузку при обучении;
- 3) разъяснить информацию, сложную для понимания в ином виде;
- 4) трансформировать текст в визуальные изображения, которые хранятся более эффективно;
- 5) наглядно представить системные взаимосвязи в изучаемом объекте;
- 6) наглядно представить существенные признаки изучаемого объекта;
- 7) использовать ассоциативные связи изучаемого объекта с иными более понятными конкретными объектами;
- 8) визуализация базовых понятий облегчает их понимание, устраняет языковой барьер.

Иллюстративное представление базовых понятий может быть использовано при обучении любым дисциплинам, как техническим, так и гуманитарным.

2.3 Выявление проблем и перспектив в процессе применения педагогической технологии

Прежде всего, отметим ряд проблем, с которыми может столкнуться преподаватель при формировании и использовании метода визуализация базовых абстрактных понятий в процессе изучения юридических дисциплин студентами с нарушениями слуха.

Это дополнительные затраты человеческих усилий и ресурсов, связанные с необходимостью переработки учебного материала.

Требуется отличное владение ИКТ.

2.4. Краткая характеристика результативности представляемой технологии

Диагностика результативности может производиться путем сопоставления результатов обучения студентов с нарушениями слуха, что проявляется в рамках мероприятий по контролю и оценке знаний студентов. Опыт показывает, что эффективность восприятия материала возрастает более чем в 2 раза, что отражается на оценках, накопленных студентами в рейтинговых баллах.

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ХАРАКТЕРИЗУЕМОЙ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Представление фрагмента занятия с демонстрацией заявленной технологии

Фрагмент урока по учебной дисциплине «Финансовое право»

Тема: «Финансовая система государства»

Тип урока: урок формирования новых знаний

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
2. Изучение нового материала Объяснение с элементами проблемной беседы Демонстрация мультимедийного слайда с анимацией, в ходе чего элементы складываются в	Преподаватель предлагает студентам ознакомиться с основным понятием темы – финансовой системой государства. <i>Прежде чем мы ознакомимся с тем, что собой представляет финансовая система государства, хочу вам сказать, что она напоминает кровеносную систему тела человека. Назовите части, из которых такая система состоит.</i> Наводящие вопросы: – По каким каналам движется кровь? – Какой механизм запускает движение крови по сосудам? – Какой из органов защищает	Наблюдают за анимацией на слайде, называют поочередно части в составе кровеносной системы человека, ориентируясь на краткие вопросы преподавателя.

единую систему	кровеносную систему? – Все ли сосуды одинаковы? <i>По мере называния частей кровеносной системы на слайде появляются эти части, привязанные к рисунку (см. Приложение 1)</i>	
	А теперь рассмотрим финансовую систему государства, которая также состоит из похожих элементов. <i>Вместе со студентами преподаватель называет и демонстрирует на слайде элементы финансовой системы.</i> <i>Информация представляется кратко, формулируются наводящие вопросы:</i> - Что, по-вашему, является «кровью» в финансовой системе? - Какой из механизмов в кровеносной системе главный? - Где формируются финансовые средства государства? - Какой элемент финансовой системы выполняет роль такого «сердца»? - Почему полученную совокупность называют системой? и др. - Что в такой системе главное?	

3.2. Вопросы педагогу по результатам проведения занятия

Слушателям предлагается оказаться в ситуации, когда он начинает изучать одну из юридических дисциплин, где используются абстрактные базовые понятия.

Мастер создает ситуацию, при которой возникает потребность в системном представлении в изобразительной форме базового (центрального) в учебной дисциплине (профессиональном модуле) понятия в иллюстративной форме по возможности с опорой на ассоциативные связи с каким-либо конкретным и понятным объектом.

Слушатели играют роль обучающихся экспериментальной группы, вместе с преподавателем создают визуальный образ изучаемого объекта с демонстрацией полученного результата в виде конструирования его на слайде мультимедийной презентации.

Мастер строит ассоциативные связи, сравнивая изучаемый объект (абстрактное понятие) с конкретным наглядным объектом, хорошо известным студентам.

4. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Самостоятельная работа слушателей в режиме технологии визуализации.

Задание.

Уважаемые коллеги! Попробуйте сформировать изображение базового абстрактного понятия в процессе изучения юридических дисциплин студентами с нарушениями слуха.

Для этого необходимо:

- 1) определить, какое понятие является для вашей учебной дисциплины (профессионального модуля) базовым;
- 2) установить, с каким конкретным жизненным объектом можно сопоставить данное понятие, установив с ним ассоциативные связи;
- 3) продумать структурные элементы изображаемого объекта, минимизировав их, и не потеряв научности;
- 4) изобразить выбранный объект.

Педагоги-участники мастер-класса выполняют самостоятельную работу по конструированию собственного визуального объекта, иллюстрирующего какое-либо базовое понятие, выступают с полученными результатами, выявляют проблемы в процессе применения методики визуализации базовых абстрактных понятий для обучения студентов с нарушениями слуха.

5. РЕФЛЕКСИЯ

Обсуждение полученных результатов выполнения практического задания.

Слушателям предлагается ответить на вопросы:

- Какие сложности возникли у Вас в процессе применения методики визуализации базовых абстрактных понятий?
- Насколько применим метод при изучении той или иной дисциплины?
- Возникает ли у Вас желание внести коррективы в методику преподавания своей дисциплины после ознакомления с представленной методикой?

Прием рефлексии «Плюс-минус-интересно»

Это упражнение можно выполнить как устно, так и письменно. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «Плюс» - записывается все, что понравилось на мероприятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению педагога, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «Минус» - записывается все, что не понравилось на, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению педагога, оказалась для него не нужной, бесполезной.

В графу «Интересно» - педагоги вписывают все любопытные факты, о которых узнали на мероприятии, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к ведущему.



<i>ПЛЮС</i>	
<i>МИНУС</i>	
<i>ИНТЕРЕСНО</i>	

ВЫВОДЫ.

Организация обобщения содержательной части занятия. Слушатели подводятся к выводу о том, что:

- представленная методика может применяться при изучении любой учебной дисциплины, профессионального модуля, где есть абстрактные понятия;
- метод требует от педагога владения различными техническими средствами в рамках ИКТ;
- частота применения методики определяется характером учебной дисциплины;
- у метода есть неоспоримые преимущества, в том числе при реализации инклюзивного обучения и обычных детей, и детей с нарушениями слуха и др.

Подведение итогов мастер-класса. Заключительное слово педагога-мастера.

Уважаемые коллеги! Наша встреча подошла к концу. Я надеюсь, что наше занятие было для вас полезным и представленная методика формирования визуализации базовых абстрактных понятий будет активно применяться вами в вашей профессиональной деятельности с целью повышения эффективности познавательного процесса у обучающихся с нарушениями слуха.

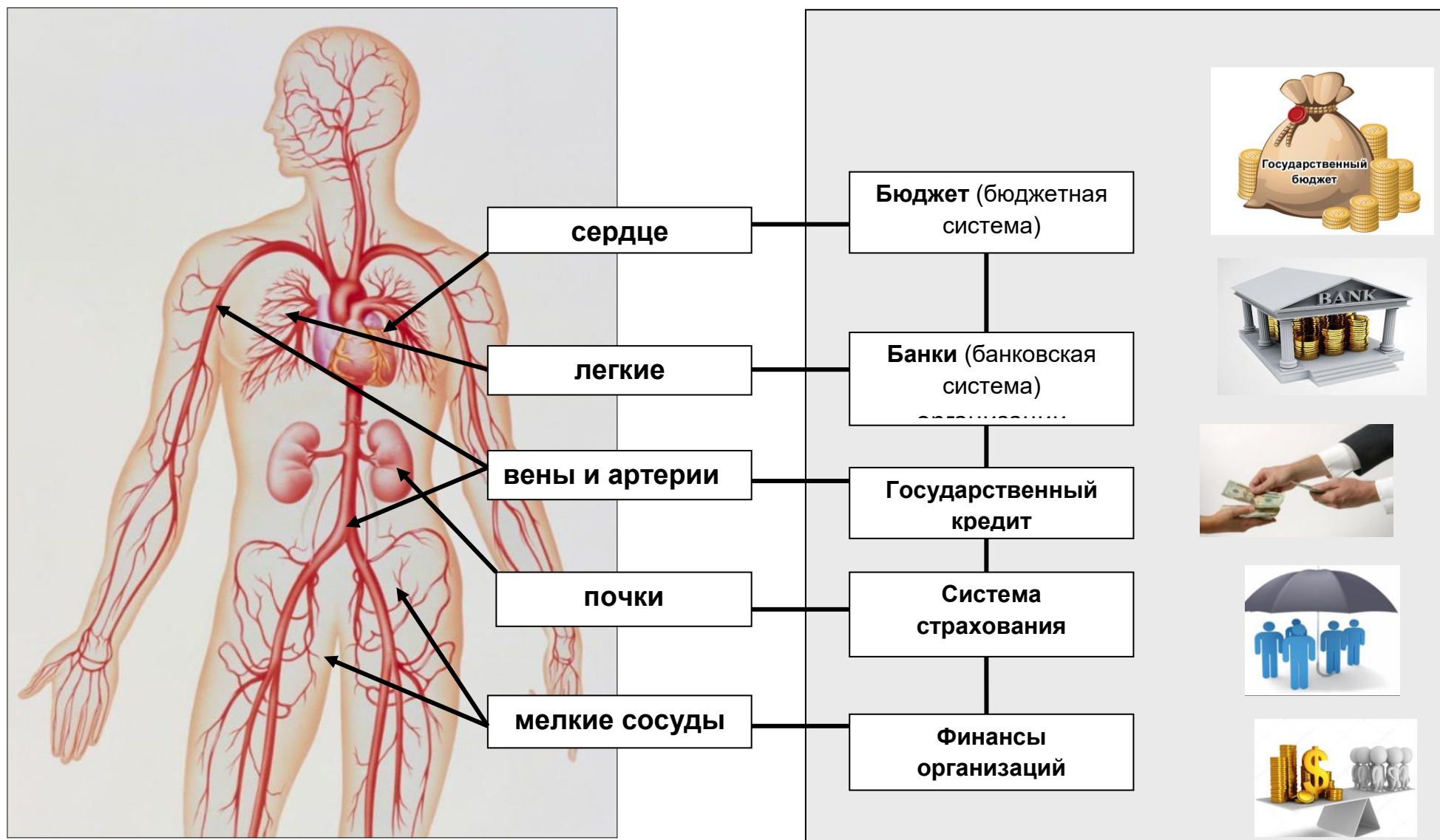
Использованная литература

1. Пономаренко Е.П., Красавина Ю.В., Жуйкова О.В., Серебрякова Ю.В. Формы графического представления информации как фактор эффективности обучения студентов с нарушениями по слуху // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. 2020. № 4. С.60–74.
2. Дочкин С.А., Мичурина Е.С. Технологии визуализации знаний как необходимый аспект подготовки преподавателей университета // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. №3 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-vizualizatsii-znaniy-kak-neobhodimyy-aspektpodgotovki-prepodavateley-universiteta> (дата обращения: 11.04.2022).
3. Михеенкова Е.С., Смирнова В.И. Визуализация теоретического материала для слабослышащих студентов на примере разверток в курсе инженерной графики // Международный науч.-исслед. журн. 2020. №4(94). Ч.1. С. 31–35. URL: <https://researchjournal.org/technical/vizualizaciya-teoreticheskogo-materiala> (дата обращения: 12.04.2022).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

кровеносная система человека

финансовая система государства



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Двигатель автомобиля



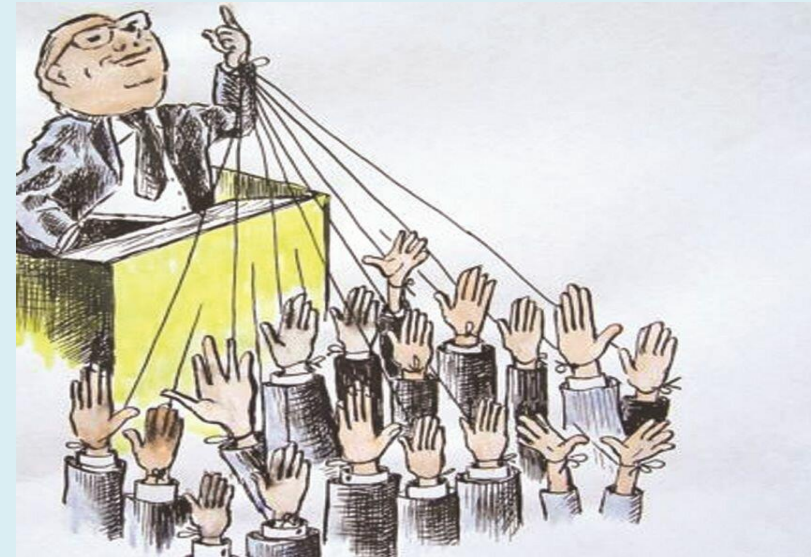
детали

Механизм зажигания

Топливо



Механизм государства



государственные органы

механизм принятия государственных
решений

ресурсы (финансы, природные
ресурсы и др.)